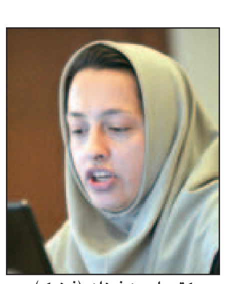
تجلیل از پژوهشگران جوان برتر در علوم پایه

مراســم اولین دوره تجلیل از پژوهشگران جوان برجسته در رشته‌های علوم پایه پنجشنبه ۲۱ خرداد در محل فرهنگستان علوم برگزار شد.

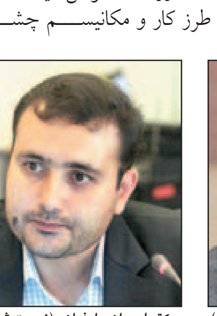
به گزارش خبرنگار اطلاعات در این مراسم از دکتر علیرضا زراسوندی (برگزیده شــاخه زمین‌شناسی)، دکتر احسان عارفیان (برگزیده شاخه زیست‌شناسی)، دکتر یاسمن فرزان (برگزیده شاخه فیزیک)، دکتر محمدرضا کوشش (برگزیده شاخه ریاضی) و دکتر مهدی نجف‌پور (برگزیده شاخه شیمی) با اهداء لوح، تقدیر شد.

دکتر یوسف ثبوتی رئیس گروه علوم پایه فرهنگستان علوم در این مراسم در سخنانی به جایگاه ابوریحان بیرونی در میان دانشمندان ایرانی اشاره کرد و گفت در میان ده تن از بزرگترین دانشمندان ایرانی که سهمی بنیادین در تحول علم در دنیای اسلام داشته اند، بیرونی جای ویژه ای دارد. در حالیکه دیگران صرفاً ریاضیدان، منجم، طبیب، مورخ، جغرافی‌دان، زمین شناس، فیلسوف یا ادیب بوده‌اند، بیرونی در همه این علوم دســت داشــته و به همین دلیل نیز او را «نابغه جهانی» نامیده‌اند، عنوانی که چند قرن بعد به لئوناردو داوینچی در دنیای غرب داده شد.


دکتر یاسمن فرزان (فیزیک)

دکتر محمدرضا کوشش (ریاضی)

دکتر محمدمهدی نجف‌پور (شیمی)


دکتر احسان عارفیان (زیست شناسی)

دکتر علیرضا زراسوندی (زمین شناسی)

در بیرون خوارزم تولد یافت. تحصیلات خود را در خراسان انجام داد و بعداً به دعوت سلطان محمود غزنوی در غزنه-که آن زمان پایتخت ایران بود و اینک در افغانستان واقع است- اقامت گزید و یکی از شاهکارهای خود موسوم به قانون مسعودی را به او تقدیم کرد. بیرونی سفرهای متعدد، به خصوص به هندوستان داشت و در این کشور به آموختن زبان سانسکریت پرداخت و یک کتاب عالمانه جغرافیا را به این سرزمین اختصاص داد که به مثابه کتاب جغرافیای کامل در قرون وسطای مسلمان شهرت یافت. بیرونی با دانشمند معاصر خود ابن سینا مکاتبه داشت و ابن سینا او را «استاد» خطاب می‌کرد و این لقبی بود که در غرب جزئی از اسم او شد و به «استاد البورن» معروف گشت. « اِزاخائو E.sachau » خاور شــناس نامدار که در قرن نوزدهم مهمترین آثار بیرونی را ترجمه کرده، او را با صفت «اصیل ترین متفکری که اسلام در زمینه علوم فیزیک و ریاضی پرورانده است» به دنیای غرب شناسانده است و کثیری از دانشمندان و شرق شناسان در این عقیده با او شریک‌اند. جرج سارتن او را «بدون انکار یکی از بزرگترین مردان علم در اسلام و با امعان نظر بیشتر یکی از بزرگترین دانشمندان تمام اعصار» معرفی می‌کند.

بارون کارادووو B.C.de Vaux درباره او می‌نویسد:

«یک شخصیت اندیشه ورز و روشنفکر طراز اول که در ادبیات علمی قرون وسطای علیا جائی جداگانه دارد و با وجود گذشت زمان، از عصر و زمان خود عبور می‌کند تا به ما نزدیک شود. او نیز مثل دیگر متفکران بزرگی که یادآور خاطره آنان است - امثال لئوناردو داوینچی و لایبنیتس- در وجود خویش استعدادهای بسیار گونه گون یک فیلسوف، مورخ، سیاح، زبان شناس، علامه، شاعر، ریاضیدان، منجم و جغرافی دان را جمع کرده است».

فیلیــپ.ک. حتــی او را «اصیل ترین عالمی که اســلام در زمینــه علوم طبیعــی پرورانده اســت» می‌دانــد. آلدومییلی می‌نویسد: «در میان سه غول جهان دانش عرب، بی تردید بیرونی از همه بزرگتر بود. زیرا او در همه زمان حیات خود «استاد» لقب گرفت و در شرق مسلمان در مقام برترین دانشمند زمان از جانب همگان شناخته شده بود».

به نوشته ماکس میرهوف «این طِبیب، ستاره‌شناس، ریاضیدان، فیزیکدان، جغرافی‌دان و مورخ، احتمالاً چهره مقدم گروه عالمان کبیری است که عصر طلائی دانش اسلام را پدید آورده‌اند».

برناردلویس معتقد است :

«در قرن نهم نسلی از نویسندگان مسلمان عمدتاً ایرانی پدید آمدند شــامل مردان طراز اول چون رازی طبیب، ابن سینای فیلسوف و طبیب و درخشانتر ازهمه بیرونی که پزشک، منجم، ریاضی دان، فیزیکدان، شیمیست، جغرافی‌دان و مورخ بود؛عالمی با اصالتی بســیار تابان و یکی از زیباترین چهره‌های اسلام قرون وسطائی».

پروفسور اپهام پوپ می‌نویسد:

«مردی نابغه که جایی ممتاز در میان مردان بزرگ دانش تاریخ دارد...مردی که به گونه‌ای شگفت‌آور، هزار سال پیش، رفتارها و روش هــــای علمــی و خردورزانه عصر جدید را دریافت. هیچ یکی از تاریخ‌های ریاضیات، نجوم، جغرافیا، مردم شناسی و تاریخ ادیان نمی‌تواند بدون آشنایی با سهم عظیم او در پهنه عمل خود، کامل تلقی شود».

«رازی بزرگتریــن طبیــب اســلام، ابن ســینا بزرگترین فیلســوف، بیرونــی بزرگترین طبیعی‌دان و جغرافــی‌دان بود» (ویل دورانت).

«در عرصه خدمات گرانبها و ماندگاری که جغرافی‌دان‌های کلاسیک مسلمان انجام داده‌اند، بیرونی به فاصله‌ای زیاد نه تنها از همگنان هم عصر خود، بلکه از تمام علمای سراسر تاریخ اسلام فراتر

دکتر یوســف ثبوتی رئیس گــروه علوم پایه فرهنگستان علوم

می‌رود» (C.R.Beazley)

«هیــچ گونه تاریخ نویســی علمــی که به ریاضیــات، نجوم، تاریخ طبیعــی، جغرافیا، زمین شناســی، مردم شناسی مربوط شــود، نمی‌تواند بدون آنکــه جائی مقدم و پیشــاپیش به این مرد سترگ دهد، نوشته شود» (M.M.Memnon)

«سایریل الگود Cyril Elgood، کــه بیرونــی را «نابغــه جهانی» می نامــد، به برخی از مشــاهدات علمــی مهم او اشــاره دارد: «او به دقت طول و عــرض کــره زمین را معین کرد و بــه موضوع گردش زمین بر اطــراف محور خود پرداخت؛ وزن مخصوص هیجده ســنگ و فلز گرانبها را معلوم کرد؛ طرز کار و مکانیســم چشــمه های طبیعی و چاه های آرتزین را توضیح داد؛ شکل گیری ماقبل تاریخی دوره رودخانه سند را به تحریر درآورد و به موضوع چگونگی پیدایش موجودات عجیب الخلقه انسانی توجه کرد». کرنکوو عالم آلمانی به این مجموعه، فهرست تجسس‌های بیرونی را درباره چای می افزاید: «بیرونی اولین فردی بود که متوجه شد گلبرگ ها همیشه به تعداد ۳،۴،۶، یا ۱۸ گردهم می آیند و هیچ گلی ۷ یا ۹ برگی نیست».

م.م.ممنُن از دانشــگاه ســند در پژوهشی که به آثار بیرونی اختصــاص داده، دلیل‌هــای حیرت آور تــازه ای از نبوغ او ارائه می‌دهد و می‌نویســد: «بیرونی اولین مؤلف مســلمان است که با ما از رودخانه آنقره، ســاکنان منطقه بایکال در سیبری، وارگ‌های اســکاندینا و... دریای یخ زده شــمال اروپا...رودخانه ینَی سئی در چین،...آفریقای جنوبی،...موزامبیک و مناطق واقع در آن سوی خط استوا صحبت می‌کند که در «آنجا وقتی ما فصل تابستان را می‌گذرانیم، سرما بیداد می‌کند»...و نیز از قابلیت دریانوردی در اقیانوس جنوبی، و احتمال وجود یک قاره جنوبی ناشناخته...و سپیده دم قطبی سخن می‌راند و در آثار الباقیه خود از «نمایش اجسام در سطح مستوی» بحث به میان می‌آورد که ۴۰۰ سال بعد بنیاد کارهای گ.ب.نیکولوزی دی پاترنــو در ایتالیا شــد». او اولین عالمی بود که شــش ماه روز و شش ماه شب در منطقه های قطبی را توضیح و توصیف کرد».

بیرونــی در پژوهشــی که پیرامون تعیین حــدود کرده و بخشــی ازآن را ف.کرنکوو از دانشــگاه بن ترجمه کرده است، نظریه هایی را که در آن زمان انقلابی محســوب می شــدمطرح می کند که بر اســاس آن ســطح زمین در طول اعصار تحت تأثیر تغییرات بزرگ واقع شــده و مثل یک زمین شناس امروزی تصریح می‌کند که این تغییرات حاصل یک فرآیند کند و تدریجی اســت که در طول دوران‌های دراز ادامه داشته است. با آنکه زمان بیرونی دوران ســخت گیری مذهبی بود که کوچکترین شــکی را درباره مندرجات متون مقدســه که بر آفرینش عناصر در یک روز به شــکل قطعی و نهائی اســتوار بود، اجازه نمی داد، بیرونی باز هم تأکید داشــت که زمین بســی کهن تر از آن است که در اعتقادات ایمانی بیان می‌شــود. او حضور و وجود سرزمین های ناشناخته را- از جمله در شرق آسیا و غرب اروپا- پیش از کشف قاره آمریکا پیش گوئی کرد.

از همان قرن دهم، بیرونی اصل حرکت جهانی ناشی از گردش دَوَرانی زمین و نه آســمان را با تأیید و تصویب یک اســطرلاب نوع جَدید - که به وســیله ابوسعیدالسجزی منجم ایرانی ساخته شده بود - به استثنای هفت سیاره - استوار بود. بیرونی می‌گفت که این اســطرلاب موافق و منطبق با این تصور است که حرکت روزانه -که از گردش ظاهری عالم در جهت شرق - غرب پدید می‌آید - ناشی از گردش دَوَرانی زمین در فضا در فاصله یک روز و یک شب است و نه ناشی از یک انقلاب در اثیر.

«بــارون کارادووو» قبل از همه این نقل قول را از بیرونی در پژوهشی که به سال ۱۸۹۵ در «روزنامه آسیائی» چاپ شدآشکار و بعد آن را به تفصیل در «متفکران اسلام» مطرح کرد و در آن متذکر شد که «اصل ثابت بودن زمین جزمی نیست که در شرق مقبولیت عام داشته باشد، بلکه برعکس این موضوع در حوالی قرن دهم بحث و جدل های مفصل برانگیخت».

اطلاعات مربوط به اسطرلاب ابوسعید السجزی در دو رساله بیرونی موسوم به «مطالعه ژرف در روش های ممکن در فن اسطرلاب ها» موجود اســت. دست نوشته بررسی اول در بریتیش میوزیوم لندن محفوظ اســت و نسخه خطی دوم در کتابخانه ملی پاریس. این موضوع بعدها به وسیله کاتب القزوینی ستاره شناس رصدخانه ایرانی مراغه پی‌گیری شد.

در «تحقیق ماللهند» بیرونی می‌نویسد: «اگر زمین کروی نبود ترســیم عرض مکان ها بر آن ممکن نمی شــد، روزها و شب ها در تابستان و زمستان، درازای یکسانی داشتند و شرائط سیارات و دَوَران آنها سوای آن چیزی می بود که اکنون ما می شناسیم».ازاخائو توضیح میدهد که از نظر بیرونی «شکل کروی زمین یک ضرورت فیزیکی است که خداوند آن را خواسته و برقرار کرده است و نمی تواند به گونه‌ای دیگر باشد».

آنتونلاکارلوزو عالم ایتالیائی استدلال بیرونی را در پژوهش مفصلی که به او تخصیص داده آورده است و همچنین ویل دورانت مورخ امریکائی و مؤلف «تاریخ تمدن» که می‌نویســـد : «بیرونی قویاً به کروی بودن زمین اعتقاد دارد و با تأکید و تکیه بر قوه جاذبه زمین تصریح می‌کند که اگر فرض کنیم زمین در هر ۲۴ ساعت یک بار بر محور خود می‌چرخد و یک بار در سال بر گرد خورشید، تمام مسائل نجومی مربوط به آن حل خواهد شد».

چنان که نفیس احمد دانشمند هندی خاطر نشان می‌کند، بیرونی احتمالاً اولین کسی است که از محیط زیست و تأثیر آن بر زندگی خلقیات گفتگو کرده است. نفیس احمد می‌نویسد : «بیرونی ضمن بحث از جنبه های ریاضی و نجومی جغرافیا که اورا به مطالعه و بررسی کروی بودن زمین و قطب های کرهٔ زمین رهنمون شد، به تفصیل پیرامون تأثیر محیط زیست بر جنبه‌های گوناگون حیات اجتماعی ، عادات و خلقیات و اقتصاد انسان بحث می کند».

نکته دیگری که بیرونی به آن توجه داشــته و ک.آنالینو آن را گواهی می دهد، رجحانی است که او برای این موضوع قائل است که مثل امروز، در قرن ما، صبح از نیمه شب آغاز می شود نه از ظهرچیزی که در آن وقت عادت زمان بوده است : «اکثریت ستاره شناسان آغاز روز تازه را در نیم روز-یعنی ظهر-قرار می دهند، حال آنکه بسیار منطقی تر به نظر می رسد که این آغاز مثل زیج شهریار، جدول ستاره شناسی ایران قدیم، در نیمه شب باشد».

یک نمونه دیگر از پیشی گرفتن بر دریافت های زمان در نزد بیرونی- که اهمیتی کم از دیگر فرایافت‌های او ندارد-این اســت که فرضیاتی پیشنهاد کرده است که از آن احساس تئوری داروینی پیرامون اصل انتخاب طبیعی می شود و در فصل شصت و هفتم «کتاب هند» او آمده است؛ می نویسد:

«...طبیعت به همین ترتیب عمل می‌کند؛ با این تفاوت که وجه تشخیصی نمی‌گذارد و عمل او در تمام احوال و شرائط یکسان و مشابه است. به برگ‌ها و به میوه‌های درختان اجازه می‌دهد تا قبل از رســیدگی از میان بروند، بی آنکه به مقصودی که در اقتصاد یا طبیعت برای آنها معین شده برسند. آنها را حذف می‌کند تا جا برای انواع دیگر باز شود».

T.I.Rainow نظریــه بیرونی را پیرامــون انتخاب طبیعی چنین خلاصه کرده است :«طبیعت یک انتخاب طبیعی در اختیار مناسب ترین ها و تطبیق پذیر ترین ها، از طریق از میان برداشتن انواع دیگر، تحمیل می‌کند؛ در این زمینه(طبیعت) به همان روش و طریقه رفتار می‌کند که کشاورزان یا باغبانان».

همین تصور در خصوص این که بقا و تکامل یک گروه از موجودات می‌تواند به بهای زیان و نابودی گروهی دیگر حاصل شود، در مبحثی از کتاب او و این بار درباره انسانها دیده می‌شود که می‌نویسد:

«...شــرائط زندگانی انسان‌ها متفاوت است و بر اساس همین تفاوت اســت که نظام جهان استوار شده است...» به این صورت که خداوند دنیا را با اختلاف‌های زیاد در درون آن آفریده اســت: سرزمین‌ها با هم تفاوت دارند؛ یکی سرد است،دیگری گرم؛ یکی خاکی حاصلخیز و بارور دارد با آب شیرین و هوای سالم و دیگری چیزی ندارد جز یک خاک غیر قابل کشت، آب تلخ و هوای ناسالم؛...این یکی در معرض بلایای طبیعی است و آن یکی ایمن از آسیب‌ها».وقتی بیرونی به ۶۵ سالگی رسید صورتی از آثار خویش را که در آن زمان به ۱۴ کتاب و رساله در عرصه‌های بسیار مختلف می‌رسید، تهیه کرد:ریاضیات،نجوم، تنجیم، اسطرلاب، داروشناسی، فیزیک، گیاه شناسی، زمین شناسی، جغرافیا، تاریخ، اخلاق، سنت‌های مذهبی(احادیث). بسیار محتمل است که در ۱۳ سال آخر زندگیش این رقم افزون شده باشد، چنان که تذکره نویس شهرزوری می‌نویسد :

«او را هرگز بدون یک قلم در دست یا یک کتاب زیر بغل نمی‌دیدند، به استثنای دو روز نوروز و مهرگان».

بیرونی احتمالاً تنها عالم مسلمان است است که زبان سانسکریت را عمیقا می‌دانست و چندین کتاب از این زبان به عربی ترجمه کرد. زبان های سریانی و عبری و گویش‌های متعدد ایرانی و هندی را نیز می‌شناخت. از احتمال آگاهی او بر زبان یونانی هم سخن گفته‌اند.

ضیاءالدین احمد، دیگر تذکره نویس، کتاب‌هایی را که بیرونی از زبان عربی و ایرانی به سانســکریت ترجمه کرده و یک رســاله که مستقیما به این زبان تحریر کرده و شمار کرده است. در میان ترجمه‌های او از سانسکریت به زبان عربی، می‌توان از کتاب مشهور پاتنجلی نام برد. در مقدمه بر متن عربی آثار الباقیه، ادوارد زا خائو یک لیست کامل از کتاب ها و رساله های بیرونی داده است.

آثــار مهم برونی عبارتنــد از :«کتاب آلآثارالباقیه عن القرون الخالیه» در سال ۱۰۰۰ که در آن از تمدن‌های اقوام کهن، تقویم ها و ویژگی هایشــان بحث می‌شود ؛ «قانون مسعودی» (در هیأت و نجوم) که در سال ۱۰۳۵ به مسعود پادشاه غزنوی ایران و حامی و پشتیبان بیرونی تألیف شده؛ «التفهیم لأوائل صناعه التنجیم»؛ «تحقیق ماللهند» که در ۱۰۳۰ در شهر غزنه تحریر شده است.

بقیه در صفحه ۱۴

وزیر سابق علوم: توسعه دانشگاه‌ها در ۸ سال گذشته دودمان آموزش عالی را به باد داد

وزیر ســابق علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به توسعه کمی آموزش عالی در کشور عنوان کرد: توسعه کمی آموزش عالی دانشگاه‌ها در هشت سال گذشــته دودمان آموزش عالی را به باد داد.

به گزارش ایسنا دکتر رضا فرجی دانا در نخستین گردهمایی ملی خیرین آموزش عالی که در مشــهد برگزار شد، با بیان اینکه ما ۲۷ دانشگاه بالای ۴۰ سال قدمت داریم، اظهار کرد: اما در هشت سال گذشته ۵۰ دانشگاه و ۹موسسه آموزش عالی به این تعداد اضافه شدند که تنها توسعه کمی داشتند و فاقد پشتوانه کیفی بودند.

وی با اشاره به تاثیر توسعه کیفی دانشگاه‌ها، اظهار کرد: یکی از تاثیرات توسعه کیفی دانشگاه‌ها این است که اگر دانشــجو بداند آنچه که آموخته برای او مفید است حتما به رشته خود بازگشــته و از مجموعه‌ای که در آن آموزش دیده حمایت می‌کند.

وی تاکید کرد: هدیه به دانشگاه باید در جهــت بهبود وضعیت کلی انسان‌ها باشد در حقیقت انگیزه ما از کمک باید کمک به انسان باشد.

وزیر ســابق علوم با اشاره به سخنان یک اندیشمند در خصوص دانشگاه، آن را معبد انسانیت توصیف کرد و افزود: این فیلســوف دانشگاه را معبد انسانیت و خود را کاهن این معبد توصیف می کند و می‌گوید که من پاسدار ارزش‌های این معبد هستم. در واقع ما با دانشــگاه به عنوان معبد انسانیت سرو کار داریم و این معبد باید از هر نوع آلودگی به دور باشد.

فرجی دانا تاکید کرد: دانشــگاه معبد انسانیت بوده و نباید مورد هجمه قرار گیرد چه مسئولان و چه مردم باید از دانشــگاه صیانت کرده و آن را در چنین موقعیت بالایی ببینند.

رئیس هیات مدیره بنیاد حامیان دانشــکده فنی دانشگاه تهران اظهار کرد: یکی از بزرگترین کمک‌های ثبت شده به آموزش عالی مربوط به کمکی است که یک خیر به دانشگاه هاروارد آمریکا کرد، در این کمک ۴۰۰ میلیون دلاری چند کلید واژه مهم وجود دارد که باید به آن توجه شــود.فرجی دانا تصریح کرد: «جان پولسون» کسی که چنین کمکی به دانشگاه هارواد کرده و در این رابطه می‌گوید این حرکت هدیه‌ای برای بهبود وضعیت بشریت و انسان‌هاست.پولســون می گوید:

آنچه در هاروارد آموختم برای کسب موفقیت‌هایم ضروری بود و در واقع دانشگاه هاروارد اساس موفقیت‌های من بود در حقیقت آموزش دانشگاهی باید از دانشجو فردی مفید بسازد.

وزیر ســابق علوم تاکید کرد: دانشــگاه‌های ما باید مکانی باشند که فارغ‌التحصیلانی با این زاویه‌دید پرورش دهند، یــک فارغ‌التحصیل دانشگاهی باید احساس کند که دانشگاه مفید است.

فرجــی دانا با اشــاره به تفاوت‌های جزئی دانشگاه هاروارد و تهران، اظهار کرد: دانشگاه هاروارد تنها ۲۱ هزار دانشــجو دارد، این درحالیست که ما در دانشگاه تهران شــاهد تحصیل ۵۵ هزار دانشجو هستیم، در هاروارد برای این تعداد دانشجو ۵۰۰۰ استاد وجود دارد که این رقم نسبت به استاد به دانشجو را بین چهار و پنج متغیر می‌کند.

وی ادامه داد: این دانشــگاه ۱۷ هزار کارمند ، ۹ دانشکده، ۱۶۰ رشته تحصیلی و ۴۱برنده جایزه نوبل دارد، بــه عنوان نمونــه در مقطع دکتری مدیریت دانشکده هاروارد ۴۰ دانشجو تحصیل کرده‌اند این درحالی اســت که در همین رشته در دانشگاه تهران ۴۰۰ دانشجو در مقطع دکتری مشغول تحصیل هستند.

فرجی دانا تصریــح کرد: باید کمی به این عدد و رقم‌ها اندیشــید اگر امروز دانشگاه هاروارد یک مکتب حقوقی ایجاد می‌کند به واسطه کثرت دانشجویان نیســت اتفاقا تعداد کم دانشجو موجب این مساله شده است، اگر دانشجو ببیند آنچه که آموخته مفید است به گذشته خود بازگشته و برای حفظ جامعه خود به آن کمک می‌کند.

وی گفت: دانشــگاه هاروارد امروز ثمره دانشی که به دانشجویانش آموخته را می‌چیند ، مطمئنا این ثمره با کمیت‌گرایی حاصل نخواهد شد.

فرجی دانا با اشــاره به تعداد فارغ‌التحصیلان دانشکده فنی دانشگاه تهران، گفت: هنگامی که ما برای کمک دست به سوی دانش‌آموختگان این دانشکده دراز می‌کنیم آنها هیچ دریغی نمی‌کنند این به این دلیل اســت که این فارغ‌التحصیلان تمام دستاوردهای امروز خود را ناشــی از آموخته‌های دانشکده فنی تهران می‌دانند.

وی ادامــه داد: در طول هفت سالی که از عمر بنیاد حامیان دانشکده فنی دانشگاه تهران می گذرد تا کنون ۱۲ میلیارد تومان به ما کمک شــده است، این کمک‌ها موجب احداث یک خوابگاه و حمایت از دانشجویان و .. شده است .

فرجــی دانــا تاکیــد کرد: فارغ‌التحصیلان این دانشــکده برای حفظ کیفیت دانشکده فنی دانشگاه تهران ارزش قائل هستند و به همین جهت به آن کمک می کنند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تاثیر کمک‌های خیرین برای توســعه آموزش عالی، اظهار کرد: اهمیت کیفیت‌آفرینی در توسعه آموزش عالی باید برای بنیاد خیرین دانشگاهی روشن باشد، در وزارتخانه نیز باید نیازهای مجموعه‌های مختلف را روشن کنیم در غیر این صورت راه توسعه با مشکل مواجه خواهد شد.

فرجی دانا با گلایه از توســـعه کمی آموزش عالی در کشور، عنوان کرد: به عنوان نمونه کشور ما سومین کشــور در جهان است که مهندس تولید می‌کند، رتبه اول این جایگاه با ۴۵۰ هزار فارغ‌التحصیل مربوط به کشور روسیه و رتبه دوم با ۲۷۶ هزار فارغ‌التحصیل به آمریکا اختصاص دارد، رتبه ما با ۲۷۳ هزار فارغ‌التحصیل در رشته‌های مهندسی در جایگاه سوم است.

عضو هیات موسس بنیاد حامیان علم و فناوری با اشاره به اهداف این بنیاد خاطرنشــان کرد: از بزرگترین اهداف بنیاد کیفیت آفرینی است.

فرجی دانا تصریــح کرد: در جلســه‌ای که قرار بود مصوبه‌ای در دولت اصلاحات تصویب شود، رئیس جمهور آن دولت گفت:«کســانی که می‌خواهند برای این موضوع کاری کنند پیش قدم شوند»، امیدواریم امروز هم کسانی که می‌خواهند برای توسعه کیفی آموزش عالی و برای ایران کاری کنند پیش قدم شوند .

گشایش نمایشگاه عکس های محمد خوشرو از حرم مطهر حضرت علی(ع) در فرهنگسرای نیاوران

سرویس فرهنگی ـ هنری: نمایشگاه عکس‌های محمد خوشرو از حرم مطهر حضرت علی(ع) دیروز جمعه ۲۲ خرداد در گالری شماره ۱ فرهنگسرای نیاوران گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ما، محمد خوشــرو عــکاس این مجموعه دربارهٔ نمایشگاهش گفت: در این نمایشگاه ۴۵ عکس از حرم مطهر امیرالمؤمنین(ع) به نمایش گذاشته شده است. این عکس‌ها در فاصلهٔ زمانی سال ۱۳۸۸ تا اسفند سال ۱۳۹۳ عکاسی شده و از میان عکسهای این نمایشگاه حدود ۱۲ عکس نیز از مجموعهٔ کتاب «سجدهٔ صاحب‌نظران» که سال ۹۰ به چاپ رسیده، به دلیل موضوعیت یکسان آنها انتخاب شده و در این نمایشگاه به تماشا درآمده است.

خوشرو با بیان اینکه نمایشگاه حاضر در فرهنگسرای نیاوران تا ۱۲ تیر ادامه خواهد داشت، خبر داد: آثار این نمایشگاه از ۱۵ تا ۳۱ تیر در گالری «آینه» مؤسسه فرهنگی ـ هنری صبا به نمایش درمی‌آید.

خوشرو گفت: آثار این نمایشگاه دربرگیرندهٔ عکسهایی از معماری و فضای بــارگاه حضرت علــی(ع) و جزئیاتی از معماری این حرم مطهر مانند آینه کاری، گچبری، کاشیکاری و... است و برگزاری این نمایشگاه را ادای دینی می‌دانم به تمامی هنرمندان، معماران و صنعت‌گران ایرانی که در خلق معماری و آثار این حرم مطهر در طول سالیان نقش داشته‌اند و در واقع من با عکسهایم، آینه‌نگاری آثار آنها را در این نمایشگاه کرده‌ام و عکسهایم روایت هنر و تلاش و عشق آنها به امیرالمؤمنین است.

خوشرو با بیان اینکه برای شناخت بیشتر معماری اسلامی در عکس‌هایش به فضاهای اسلامی و مقدس ورود پیدا کرده است، گفت: هدفم معرفی بناها و فضاهایی است که با رویکرد معماری اسلامی و با اعتقادات و مفهوم اسلامی و به دست معماران و هنرمندان ایرانی ساخته شده‌اند و من در این عکسها به عنوان یک زائر نگریسته و عکاسی کرده‌ام و یقیناً دیدن نمایشگاه هم از سوی کسانی که به زیارت حرم حضرت علی (ع) مشرف شده‌اند یک تداعی خواهد بود و برای کسانی که هنوز زیارت نکرده‌اند یک نوع معرفی و ایجاد اشتیاق خواهد بود.

خوشــرو که پیش از این عکاسی از حرم امام رضا(ع) را هم در کارنامه فعالیت‌هایش داشته است و کتاب «در آستان رضا» بر اساس عکس‌های این پروژه منتشر شده است، درباره پروژه‌های بعدی‌اش برای عکاسی گفت که اگر به مکه و مدینه مشرف شود دوست دارد از بناهای این دو شهر عربستان هم عکاسی کند.

دکتر انصاری، پژوهشگر عتبات عالیات هم که در این مراسم حضور داشت به خبرنگار ما گفت: در واقع مشوق آقای خوشرو در برگزاری این نمایشگاه بنده بودم و به جرات می‌توانم بگویم که در طول تاریخ تاکنون با این وسعت و جزئیات عکاســی از آثار معماری عراق را نداشته‌ایم و برای اولین بار عکاسی از حرم امیرالمومنین و مکان‌های مقدس عراق به دقت و وسعت صورت گرفته است.

نمایشگاه عکس‌های محمد خوشرو از حرم حضرت علی (ع) تا ۱۲ تیر در فرهنگسرای نیاوران به نشانی انتهای خیابان پاسداران، روبروی پارک نیاوران ادامه خواهد داشت.

برگزاری نکوداشت حسین احمدی سخا

حسین احمدی ســخا از فعالان حوزه گرافیک بود که مجموعه پوســترهای «کتاب بخوانیم» و «ما می‌توانیم» از آثار ماندگار اوست.

حسین احمدی سخا هنرمند جوان بسیجی پنجشنبه گذشته بر اثر عارضه قلبی درگذشت. مراسم ترحیم احمدی سخا دوشنبه در حسینیه الغدیر واقع در کن، ایســتگاه یخچال، خیابان شهید زینعلی جنوبی و همچنین مراسم دیگری روز پنجشنبه ۱۷ اردیبهشت در حسینیه الغدیر برگزار شد.مراسم یادبود هنرمند جوان و انقلابی مرحوم «حسین احمدی سخا» از سوی فعالان و موسسات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین مرتضی آقاتهرانی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی در حسینیه هنر همراه بود. حسین احمدی سخا از فعالان حوزه گرافیک بود که مجموعه پوسترهای «کتاب بخوانیم» و «ما می‌توانیم» از آثار ماندگار اوست.

مشکل بیمه هنرمندان صنایع دستی حل می‌شود

مسعود ســـلطانی‌فر، رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دســتی، و گردشگری از برطرف شدن مشکل بیمه و مستمری هنرمندان صنایع دستی و قالیبافان، در نیمه دوم سال ۱۳۹۴ خبر داد.

به گــزارش مهر، یکی از دغدغه‌های جدی هنرمندان صنایع دستی، بحث بیمه آنهاست؛ کمترین امکانی که سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری می‌تواند در اختیار هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی قرار دهد.

بــا این حال از شــهریور ۹۳ تاکنــون هنرمندان و صنعتگرانی که به معاونت صنایع دستی مراجعه کرده‌اند تا از حداقل حقوق خود که همان بیمه است، بهره‌مند شوند، از این خدمات بهره‌مند نشــده‌اند. جز این، بیمه تعدادی از هنرمندان عرصه هنرهای ســنتی و صنایع دستی به دلیل آنچه «منسوخ شدن هنرشان» عنوان شده، قطع شده است.

مزایده سهام شرکت های تابعه و وابسته به شرکت مگاموتور (سهامی خاص) ۹۴/۰۶

مگاموتور
سایپا

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایپا مگاموتور (سهامی خاص) در نظر دارد سهام خود در شرکتهای تابعه و وابسته را با مشخصات و شرایط ذیل واگذار نماید:

ردیف	نام شرکت	تعداد سهام قابل عرضه		کل مبلغ سرمایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده	نوع فعالیت شرکت	آدرس شرکت
		سهام بلوکی قابل واگذاری	درصد مالکیت				
۱	ریخته گر و آهنگر فن آور (رافکو)	۱۶۰,۰۰۰	٪۸۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	انواع قطعات فورج	خمین - کیلومتر ۱۵ جاده تهران
۲	محور کاران کوشا	۱,۷۰۰,۰۰۰	٪۳۴	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پوسته اکسل خودرو	گلپایگان - مجتمع صنعتی سایپا
۳	پویا صنعت گلپایگان	۱۷۰,۰۰۰	٪۳۴	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دینام خودرو	گلپایگان - مجتمع صنعتی سایپا
۴	کیان خودرو	۸,۰۰۰,۰۰۰	٪۱۰۰	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پوسته کلاچ و پوسته گیربکس	قزوین - شهرک صنعتی کاسپین
۵	گداز قطعه کیا	۲۷,۰۰۰,۰۰۰	٪۱۰۰	۲۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پوسته کلاچ و پوسته گیربکس	لرستان - منطقه ویژه اقتصادی شهرستان ازنا
۶	سایپا پلوس	۵,۹۹۱,۰۰۰	٪۱۰۰	۵,۹۹۱,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	پلوس خودرو	گلپایگان - مجتمع صنعتی سایپا
۷	بهران موتور	۷۹,۹۳۳,۲۵۳	٪۹۹,۰۵	۸۰,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	انواع اکسل و پیستون خودرو	گلپایگان - مجتمع صنعتی سایپا
۸	سایپا آذربایجان (قابل افزایش تا ٪۱۰۰)	۱۶۹,۰۷۴,۲۹۰	٪۹۰,۸	۱۸۶,۲۵۸,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ماشینکاری بلوک سیلندر، میل لنگ و انواع دنده های گیربکس	تبریز - مجتمع صنعتی قراملک

۱ - ســپرده نقدی جهت شرکت در مزایده می بایست صرفا به حساب سپرده شماره ۰۲۰۱۱۱۵۵۱۶۰۰۷ نزد بانک صادرات شــعبه مگاموتور کد ۴۳۱۹ به نام شرکت تولیدی، موتور، گیربکس و اکسل ســایپا واریز و اصل فیش به همراه فرم پیشنهاد خرید در دو پاکت جداگانه درون یک پاکت لاک و مهر شــده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۳۹۴/۰۴/۰۶ به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۱۸ جاده قدیم کرج - جنب شرکت زامیاد - واحد فروش تسلیم و رسید دریافت گردد. (تاخیر در واریز و ارائه هر گونه چک منجر به رد پیشــنهاد از ســوی شرکت می گردد) به درخواست هایی که بعد از تاریخ مذکور واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲ - متقاضیان محترم برای اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ چاپ آگهی تا روز یکشنبه ۹۴/۰۳/۳۱ به واحد فروش شرکت مگاموتور (۴۴۹۲۲۹۷۶) مراجعه نمایند.

۳ - متقاضیان برای دریافت معرفی نامه بازدید از شــرکت می توانند در ســاعات اداری روز های هفته تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۳۹۴/۰۳/۳۱ به آدرس فوق واحد فروش شرکت مگاموتور مراجعه نمایند. تبصره: نقل وانتقال سهام در قالب قرارداد فیما بین انجام خواهد گرفت و بالاترین قیمتهای پیشنهادی مبنای ثمن معامله قرار می گیرد.

روابط عمومی مگاموتور

انتظامی: خانه‌های مطبوعات باید از سیطره دولت بیرون بیایند

معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد گفت: خانه‌های مطبوعات پیش از این، تحت سیطره دولت بودند اما اکنون باور ما بر این است که خانه‌های مطبوعات باید به شکل مستقل فعالیت کنند و بالنده شوند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نشست پایانی همایش دو روزه معاونان فرهنگی و کارشناسان تبلیغات و مطبوعات ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌های کشور، با انجام پرسش و پاسخ برگزار شد و در آن کارشناسان تبلیغات و مطبوعات به طرح مشکلات، مسائل و شبهات خود در حوزه مطبوعات و تبلیغات پرداختند و معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد هم به این مسائل پاسخ داد.

تشــریح روش‌های موجود برای تسریع بیمه خبرنگاران، ایجاد استقلال و تثبیت حرفه‌ای خبرنگاران، شرایط پرداخت یارانه مطبوعات بر اساس اعلام وصول الکترونیکی آنها، نظارت و رسیدگی بیشتر بر تخلفات نشریات در خصوص درج آگهی‌ها به ویژه در اســتان‌ها، پیگیری فعالیت سایت‌های فاقد مجوز، رسیدگی و پیگیری تشکیل خانه‌های مطبوعات در استان‌های سراسر کشور بر اساس تغییرات جدید در اساس نامه آن‌ها از مهم ترین موضوعات طرح شده در این نشست بود.

ابلاغ طرح‌ها و برنامه‌های جدید معاونت مطبوعاتی پیش از ماه رمضان

حسین انتظامی در ابتدای این نشست گفت: برنامه‌های اجرایی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، بر اساس برنامه‌ها و طرح‌های اعلام شده استان‌ها در سال ۱۳۹۴ و نیز در نظر گرفتن بودجه و اعتبارات مصوب و در اختیار، حداکثر تا پیش از آغاز ماه مبارک رمضان به ادارات کل استانی ابلاغ می‌شود.

افتتاح ارکستر موسیقی ملی با سرود ای ایران

ارکستر موسیقی ملی کشورمان سرانجام بعد از چند سال توقف، با حضور مقامات بلندپایه دولتی تازه‌ترین کنســرت خود را به رهبری فرهاد فخرالدینــی در تالار وحدت برگزار کرد.

به گــزارش مهــر، «فانتزی شــرقی» به آهنگسازی، هارمونی و ارکستراسیون علی اکبر قربانی، «بهار دلکش» با شــعر ملک الشعرا بهار، آهنگسازی درویش خان، هارمونی و ارکستراســیون علی اکبر قربانی و خوانندگی سالار عقیلی، «گیسو» با شــعر میرناصر شریفی، آهنگسازی زنــده یاد فریدون حافظی، هارمونی و ارکستراسیون فرهاد فخرالدینی و خوانندگی سالار عقیلی، «ساحل» با شعر بیوک ملکی، آهنگسازی حسن زندیان، هارمونی و ارکستراســیون شــهرام توکلی و خوانندگی سالار عقیلی، «رنگ بیات شــیراز» آهنگ محلی آذربایجانــی و هارمونی و ارکستراســیون علی اکبــر قربانی، «ساغر شکسته» با شعر کریم فکور، آهنگسازی پرویز یاحقی، هارمونی و ارکستراســیون مازیار حیدری و خوانندگی محمد معتمدی و «بیا» با شعر تورج نگهبان، آهنگسازی حبیب الله بدیعی، هارمونی و ارکستراسیون شــهرام توکلی و خوانندگی محمد معتمدی از جمله قطعه هایی بودند که در این کنسرت برای تماشاگران اجرا شد.

در بخش دیگر کنسرت که این بار بدون آنتراکت روی صحنه رفت، قطعه های «به یاد صیاد» با شــعر هدایت الله نیر سینا، آهنگسازی جواد لشــگری، هارمونی و ارکستراسیون مرتضــی حنانه و خوانندگی محمد معتمدی، «کنسرتو تار» با آهنگسازی، هارمونی و ارکستراســیون فرهاد فخرالدینی و تکنــوازی تار کیوان ساکت، «شــیدا» با شعر اسماعیل امینی،آهنگســازی، هارمونــی و ارکستراســیون مســعود پیروی و خوانندگی محمد معتمدی، «شکایت دل» با شعر بیژن ترقی، آهنگسازی پرویز یاحقی،هارمونی و ارکستراسیون شــهرام توکلی و خوانندگی محمد معتمدی، «یک تابلو از سوئیت ابن سینا» با آهنگســازی، هارمونی و ارکستراسیون فرهاد فخرالدینی، «بهار من» با شعر منیر طاها، آهنگسازی علی تجویدی، هارمونی و ارکستراسیون علی اکبر قربانی و خوانندگی سالار عقیلی، «باران» با شعر فریدون مشیری، آهنگسازی، هارمونی و ارکستراسیون کیوان ســاکت و خوانندگی سالار عقیلی برای علاقه مندان اجرا شد.

دربخش‌پایانی‌کنسرت‌نیزقطعه‌های «ای ایران» و «ای وطن» با شعر حسین گل گلاب، وآهنگ ســازی روح الله خالقی، هارمونی و ارکستراسیون علی اکبر قربانی به صورت مشترک توسط سالار عقیلی و محمد معتمدی خوانده شد.

کوتاه فرهنگی

سه دهه ترجمه ادبیات انقلاب اسلامی در شبه‌قاره بررسی و آسیب‌شناسی می‌شود

نشست بررسی و آسیب‌شناسی سه دهه ترجمه ادبیات انقلاب اسلامی در شبه‌قاره، با حضور استادان و صاحب‌نظران از ایران و شبه‌قاره هند برگزار می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، در این نشست که با حضور استادانی همچون پروفسور افتخار حسین عارف، دکتر کریم نجفی برزگر، پروفسور اختر مهدی، پروفسور شریف حسین قاسمی، دکتر اقبال صلاح‌الدّین، دکتر فرزانه اعظم لطفی، دکتر محمّد کیومرثی، دکتر زاهد منیر، دکتر تیمور افضل‌خان، دکتر اخلاق احمد آهن انصاری، دکتر غلام نبی، دکتر علی اکبر شاه و... برگزار خواهد شد، میهمانان به نقد و بررسی سه دهه ترجمه ادبیات انقلاب اسلامی در شبه‌قاره خواهند پرداخت.نشست بررسی و آسیب‌شناسی سه دهه ترجمه ادبیات انقلاب اسلامی در شبه قاره از ساعت ۱۵ تا ۱۷ دوشنبه ۲۵ خرداد در سالن سلمان هراتی حوزه هنری واقع در تقاطع خیابان‌های حافظ و سمیه برگزار خواهد شد.

نمایشگاه گروهی عکس «فرم و فام» در خانه عکاسان جوان

نمایشــگاه گروهی عکس «فرم و فام» با آثار ۹ هنرمند در گالری خانه‌ی عکاسان جوان افتتاح شــد.به گزارش روابط عمومی خانه‌ی عکاسان جوان؛ نمایشگاه عکس «فرم و فام» عصر پنجشنبه ۲۱ خرداد با حضور اساتید، هنرمندان و علاقه‌مندان به هنر عکاسی در گالری خانه عکاسان جوان افتتاح شد.

در این نمایشگاه موضوعی هریک از هنرمندان جوان با نگاه تکنیکی به مسئله فرم و نقش رنگ در هنر عکاسی آثاری با ابعاد زیبایی شناسانه خلق کرده‌اند.

نمایشــگاه گروهی عکس «فرم و فام» تا چهارشنبه ۲۷ خرداد در گالری خانه عکاسان جوان واقع در کوچه چهارم، خیابان یوسف آباد، شماره ۳، واحد ۳ میزبان علاقه مندان به هنر است.

۷۵۰ هزار نفر امسال وارد دانشگاه‌های دولتی و غیرانتفاعی می‌شوند

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: کنکور ۹۴در صحت و سلامت برگزار شد و تاکنون گزارشی از مشکل یا مسئله ای از حوزه های امتحانی گزارش نشده است.

دکتر ابراهیم خدایی در گفتگو با مهر افزود: بر اساس آخرین آماری که دریافت کردیم بیش از ۹۰درصد از داوطلبان کارت ورود به جلسه آزمون خود را دریافت کردند که با توجه به برگزاری آزمون در بعدازظهر دیروز جمعه ۲۲خردادماه ، آمار نهایی غایبان در روزهای آینده مشخص می شود.

وی‌یادآورشد:کلیدا‌ولیه‌سئوالات‌روزیکشنبه۲۴خردادماه بر روی سایت سازمان سنجش منتشر می شود. رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: حدودا ۴۰درصد شانس قبولی برای داوطلبان گروه‌های آموزشی علوم تجربی وجود دارد.

دکتر ابراهیم خدایی در تماس تلفنی برنامه حذف و اضافه در خصوص کنکور دانشگاه‌ها گفت: تعداد نفرات شرکت‌کننده ۸۷۷هزار نفر است و در گروه‌ها این آمار متغیر اســت، منتها چون داوطلبان می‌توانند علاوه بر گروه‌های خود در گروه زبان و هنر نیز آزمون دهند، لذا تعداد نفرات آزمون یکمیلیون و ۲۲۹هزار نفر است.

رئیس سازمان سنجش کشور ضمن بیان آخرین نکات خود درباره کنکور به داوطلبان اظهار داشــت: کنکور به اندازه کافی ظرفیت دارد و همگی قبول خواهند شد، منتها رقابت اصلی در گروه تجربی است و با توجه به ظرفیتی که داریم، حدودا ۴۰درصد شــانس قبولی برای داوطلبان گروه‌های آموزشی علوم تجربی وجود دارد. منتها اگر همین داوطلبان به غیر از این رشته‌ها، رشته‌های چندگروهی را بزنند شانس قبولی‌شان افزایش پیدا خواهد کرد.

دکتر ابراهیم خدایی در حاشیه بازدید از حوزه کنکور ۹۴در دانشــگاه علم و صنعت در جمع خبرنگاران درباره وضعیت ظرفیت خالی دانشگاه ها گفت: ظرفیت پذیرش در آزمون سراســری تاکنون بیش از ۷۵۰هزار نفر اعلام شده است که بیشترین ظرفیت در گروه علوم ریاضی و فنی با ۲۶۰هزار نفر، گروه علوم انسانی با ۲۱۵هزار نفر و گروه علوم تجربی با ۲۰۲هزار نفر است. بیشترین ظرفیت خالی نیز در گروه علوم ریاضی و علوم انسانی است که البته این ظرفیت خالی در دانشگاه آزاد، پیام نور و موسسات غیرانتفاعی قرار دارد نه در دوره های روزانه.